

Comunicato stampa

Mostra

KARIN SCHMUCK - *Close*

Karin Schmuck dal 01 al 15 settembre 2018 porta in mostra al Kunstforum Bassa Atesina le sue più recenti serie di fotografie, da interpretare come prosecuzione del suo misurarsi con il genere del ritratto, sia in pittura che in fotografia.

Le immagini, che rimandano - per composizione e scelta cromatica - ai ritratti classici, ad un secondo sguardo acquistano una certa dose di cripticità. Attraverso il sistematico occultamento del volto e le inquadrature di tipo estremo, all'osservatore è costantemente negata la vista d'insieme. In questo modo l'artista sottrae consapevolmente le informazioni visive più importanti, deviando la nostra attenzione sugli elementi periferici, altrimenti destinati a passare inosservati, come la postura corporea, la gestualità e i piccoli dettagli. Schmuck eleva questa mancanza a metodo e la intende come un tentativo di creare - nell'incessante flusso di immagini che caratterizza la nostra quotidianità - fotografie non convenzionali, che meravigliano e, per certi versi, feriscono. Scatti che, solo ad un secondo sguardo, si fanno decodificare, mostrando la loro natura multidimensionale.

I suoi ensemble di persone rimandano ad isole che, poste in disparte dall'osservatore, paiono vivere in un mondo a sé, in forte rapporto simbiotico.

Nei lavori composti da più parti, piccoli spostamenti all'interno di immagini quasi identiche trasmettono messaggi profondamente differenti, dando vita ad esiti contrapposti. Karin Schmuck gioca con i simboli che richiamano in modo diretto ad associazioni, per poi smentirli immediatamente. Attraverso l'ambivalenza di questi anti-ritratti, circondato da contraddizioni e informazioni visive dai molteplici significati, l'osservatore è invitato e stimolato a trovare la propria interpretazione personale.

Il titolo della mostra CLOSE, è esso stesso polisemico e significa, oltre che "chiudere", anche "finire", "denso", "vicino" e "familiare".

BIO:

Karin Schmuck *1981, Bolzano
Studi di pittura a Urbino e di fotografia a Bologna

Finalista del premio SMARTUP OPTIMA 2018, AN-MAMBO - VILLA DELLE ROSE 2018
Vincitrice del COMBAT PRIZE 2017
Finalista del PREMIO FRANCESCO FABBRI 2017, ACADEMY NOW 2017, POVERARTE
FESTIVAL 2017 e del PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017

Vernissage il 01 settembre 2018 alle 20.00.

La mostra è visitabile nelle seguenti giornate ed orari: dal 04 al 15 settembre 2018 - da martedì a sabato dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18 (Kunstforum Unterland - Galleria della Comunità Comprensoriale Oltradige Bassa Atesina, portici 26 Egna).

Presstext

Ausstellung

KARIN SCHMUCK - *Close*

Karin Schmuck zeigt im Kunstforum Unterland jüngste Fotoserien, die als Weiterführung ihrer Auseinandersetzung mit dem Genre der Portraitmalerei und -Fotografie zu verstehen sind.

Die Bilder, die zunächst in ihrer Komposition und Farbwahl wie klassische Portraits anmuten, zeigen sich in einem zweiten Moment kryptischer. Durch systematisches Verbergen des Gesichts und radikale Ausschnitte bleibt dem Betrachter stets der Blick versagt. So bewirkt die Künstlerin ein Fehlen der wichtigsten Bildinformationen und lenkt unsere Aufmerksamkeit auf periphere Elemente, die sonst unbeachtet blieben; wie Körperhaltung, Gesten und kleine Details. Sie erhebt diesen Fehler zur Methode und versteht dies als einen Versuch, in der Bilderflut, von der wir in der heutigen Zeit tagtäglich überschwemmt werden, unkonventionelle Fotografien zu schaffen, die verwundern und vielleicht auch verwunden, die erst auf einen zweiten Blick entzifferbar werden und ihre Vielschichtigkeit offenlegen.

Ihre Menschenensembles wirken wie Inseln, die vom Betrachter abgewandt, symbiotisch in ihrer eigenen Welt zu leben scheinen.

In mehrteiligen Arbeiten werden kleine Verschiebungen vorgenommen, die ähnlichen Bildern sehr unterschiedliche Bildaussagen verleihen, und gegensätzliche Schlüsse zulassen. Karin Schmuck spielt mit Symbolen, die unmittelbar Assoziationen hervorrufen, um sie dann wieder umzukehren.

Mit der Ambivalenz dieser *Anti-Portraits*; behaftet von Widersprüchen und mehrdeutigen Bildinformationen, gilt es umzugehen, der Betrachter ist eingeladen und gefordert seine eigene Interpretation zu finden.

Der Titel der Ausstellung CLOSE ist selbst polysem und bedeutet unter anderem (ab)schließen, enden aber auch dicht, nahe und vertraut.

BIO

Karin Schmuck *1981, Bozen

Studium der Malerei in Urbino und der Fotografie in Bologna

Finalistin des PREMIO SMARTUP OPTIMA 2018, AN-MAMBO - VILLA DELLE ROSE 2018

Gewinnerin des COMBAT PRIZE 2017

Finalistin des PREMIO FRANCESCO FABBRI 2017, ACADEMY NOW 2017, POVERARTE FESTIVAL 2017 und des PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017

Vernissage, 1. September 2018 um 20.00 Uhr

Die Ausstellung ist an folgenden Tagen geöffnet: vom 04. bis 15. September 2018

von Dienstag – Samstag 10.00 – 12.00 und 16.00 – 18.00 Uhr

(Kunstforum Unterland - Lauben 26, Neumarkt).